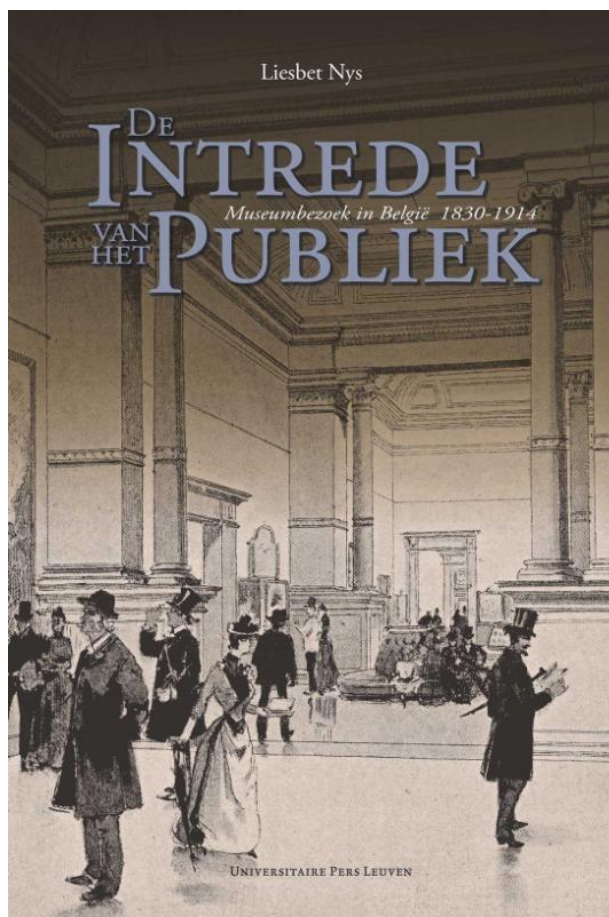


De intrede van het publiek



Taal:	Nederlands
Auteur:	Liesbet Nys
ISBN:	9789058678980
Verschenen:	18-01-2012
Genre:	Geschiedenis
Bladzijden:	534 pp.
Uitgever:	Universitaire Pers Leuven

[De intrede van het publiek.pdf](#)

[De intrede van het publiek.epub](#)

Een origineel portret van het museumbezoek in het negentiende-eeuwse België. Aan het einde van de achttiende eeuw ontstonden op Belgisch grondgebied de eerste openbare musea. Die openden aan het begin van de negentiende eeuw hun deuren voor het publiek. Zo kon het museumbezoek zich als nieuwe culturele activiteit ontplooiën. In dit boek wordt bestudeerd hoe dat proces verliep.

Steunend op uitvoerig archiefonderzoek en royaal geïllustreerd met fraai beeldmateriaal biedt *De intrede van het publiek* een breed opgezette geschiedenis van het museumbezoek in België in de periode vanaf de onafhankelijkheid tot het begin van de Eerste Wereldoorlog. Liesbet Nys schetst de snelle expansie van het museumwezen, analyseert de ideeën die leefden over het museumbezoek, beschrijft hoe het museumbezoek concreet verliep, tracht het toenmalige museumpubliek een gezicht te geven en staat ook uitvoerig stil bij hoe dat publiek zijn bezoek aan de Belgische musea heeft beleefd. Op die manier krijgt de lezer een origineel portret van het rijke negentiende-eeuwse Belgische museumlandschap.